

## Pressenotiz

**Susanne Löffler M.A.**

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)611 335-2189

F +49 (0)611 335-2192

susanne.loeffler@

museum-wiesbaden.de

## Freier Samstag am 6. April im Museum Wiesbaden: Max Pechstein – Die Sonne in Schwarzweiß

**Wiesbaden, 26. März 2024 – Das Museum Wiesbaden lädt am Samstag, den 6. April 2024 bei freiem Eintritt zum Besuch der aktuellen Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen in Kunst und Natur ein. Im Fokus des vielseitigen Veranstaltungsprogramms steht die Sonderausstellung *Max Pechstein – Die Sonne in Schwarzweiß* (bis 30. Juni 2024).**

Max Pechstein (1881–1955) war zwischen 1906 und 1912 gemeinsam mit Ernst-Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Emil Nolde und Karl Schmidt-Rottluff Mitglied der Künstlergruppe „Brücke“ in Dresden und Berlin. Erstes Anliegen der Vereinigung war es, subjektive Emotionen bildlich so temperamentvoll umzusetzen, dass sie in höchster Intensität sinnlich berühren. Um dies zu erreichen, ist die Farbe und deren gestischer Auftrag das wichtigste Mittel. Pechstein war der Maler unter den Künstlern, der zudem eine besondere Vorliebe für Druckgrafik in Schwarzweiß hatte. Die Frage, die mit der Ausstellung ***Die Sonne in Schwarzweiß*** behandelt wird, ist: Warum verzichtete ein expressiver Maler, dem es vordringlich um Emotionen ging, freiwillig und nicht selten auf das subjektivierende Moment der Farbe? Um dies herauszuarbeiten, werden alle wesentlichen Themen des Künstlers – Landschaft, Akt, Familie oder Religion – in farbigen und schwarzweißen Arbeiten präsentiert.

In der Dauerausstellung *Ästhetik der Natur* halten die Museumswagen von 10 bis 15 Uhr Naturobjekte zum Anfassen und genauen Betrachten für die Gäste bereit. Mit kreativen Ideen können junge Gäste von 11 bis 15 Uhr ihre gesammelten Eindrücke am Maltisch in der Wandelhalle festhalten und weiterentwickeln. Ebenfalls werden zwei Führungen für Familien um 12:00 und 12:45 Uhr (30 Min., Teilnehmerzahl begrenzt,

Museum Wiesbaden  
Hessisches Landesmuseum  
für Kunst und Natur  
Friedrich-Ebert-Allee 2  
65185 Wiesbaden

[www.museum-wiesbaden.de](http://www.museum-wiesbaden.de)



Tickets buchbar unter [tickets.museum-wiesbaden.de](https://tickets.museum-wiesbaden.de)) angeboten. Darüber hinaus wird die Museum MuWi-App von 10 bis 14 Uhr an einem Informationsstand im Eingangsoktogon vorgestellt.

**Susanne Löffler M.A.**

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit

Neben den Dauerausstellungen in den Bereichen Kunst und Natur können derzeit auch die Sonderausstellungen **Der Hase ist des Jägers Tod – Kultur und Natur des südlichen Afrikas** (bis 2. Februar 2025), **Zeitfenster: Stefan Balkenhol trifft Alte Meister** (bis 2. Juni 2024), **Kurt Büsser ermöglicht ... Erich Buchholz und Fred Sandback** (bis 14. April 2024), die Studiausstellung **Tierisch Rot** (bis 28. April 2024) sowie die Intervention **Nadine Schemmann: Amplituden** (bis 7. April 2024) besucht werden.

T +49 (0)611 335-2189  
F +49 (0)611 335-2192  
[susanne.loeffler@museum-wiesbaden.de](mailto:susanne.loeffler@museum-wiesbaden.de)  
Seite 2 / 2

Öffnungszeiten am Freien Samstag: 10.00 bis 17:00 Uhr.

Die Ausstellung *Max Pechstein – Die Sonne in Schwarzweiß* ist eine Kooperation zwischen dem Brücke Museum Berlin, den Kunstsammlungen Zwickau – Max-Pechstein-Museum und der Max Pechstein Urheberrechtsgemeinschaft, Hamburg / Berlin.

Ermöglicht in Kooperation mit den Freunden des Museums Wiesbaden e. V.